

Commissioned by Brethren for their performance at the
American Choral Directors Association National Conference,
Chicago, Illinois, March, 2011

O sacrum convivium!

SATB, *a cappella*

O sacrum convivium!
in quo Christus sumitur:
recolitur memoria passionis ejus:
mens impletur gratia:
et futurae gloriae nobis pignus datur.
Alleluia.

O sacred banquet!
in which Christ is received,
the memory of his Passion is renewed,
the mind is filled with grace,
and a pledge of future glory is given.
Alleluia.

St. Thomas Aquinas

Howard Helvey, ASCAP

Andante espressivo (♩ = 56)

p

Soprano
O sa - crum con - vi - vi - um, O

Alto
O sa - crum con - vi - vi - um, O

Tenor
O sa - crum con - vi - vi - um, O

Bass
O sa - crum con - vi - vi - um, O

Andante espressivo (♩ = 56)

Keyboard
(For rehearsal only)

Also available for TTBB, *a cappella*, Order No. MSM-50-3485.

Text: St. Thomas Aquinas, 1225-1274, Magnificat antiphon for II. Vespers of the Feast of Corpus Christi (PD).
Music: Newly composed, and copyright © 2013 with this publication.

Copyright © 2013 Birnamwood Publications (ASCAP)

A division of MorningStar Music Publishers, Inc., St. Louis, MO

All rights reserved. Printed in U.S.A. 1.800.647.2117 www.MorningStarMusic.com

Reproducing this publication in any form is prohibited by law without the permission of the publisher.

MSM-50-3470

The CCLI License does not give permission to copy this music.

7

mp sa - crum — con - vi - vi - um, *mf* O

mp sa - crum — con - vi - vi - um, *mf* O

mp sa - crum — con - vi - vi - um, *mf* O

mp sa - crum — con - vi - vi - um, *mf* O

14

mp sa - crum con - vi - vi - um! *dim. e poco rit.* *p* in quo Chris -

mp sa - crum con - vi - vi - um! *dim. e poco rit.* *p* in quo Chris -

mp sa - crum con - vi - vi - um! *dim. e poco rit.* *p* in quo Chris -

mp sa - crum con vi - vi - um! *dim. e poco rit.* *p* in quo Chris -

Più mosso (♩ = 72)

dim. e poco rit.

21

tus su - mi - tur: re - co - li - tur me -

tus su - mi - tur: re - co - li - tur me -

tus su - mi - tur: re - co - li - tur me -

tus su - mi - tur: re - co - li - tur me -

28

mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: mens im -

mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: mens im -

mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: mens im -

mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: mens im -

34

ple - tur gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri - ae

ple - tur gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri - ae

ple - tur gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri - ae

ple - tur gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri - ae

41

dim. e poco rit. **Tempo I** (♩ = 56) *pp*

no - bis pig - nus dat - ur. O sa - crum con -

dim. e poco rit. *pp*

no - bis pig - nus dat - ur. O sa - crum con -

dim. e poco rit. *pp*

no - bis pig - nus dat - ur. O sa - crum con -

dim. e poco rit. *pp*

no - bis pig - nus dat - ur. O sa - crum con -

Tempo I (♩ = 56)

dim. e poco rit.

48

vi - vi - um, O sa - crum con -

vi - vi - um, O sa - crum con -

vi - vi - um, O sa - crum con -

vi - vi - um, O sa - crum con -

54

vi - vi - um, O sa - crum con - vi - vi -

vi - vi - um, O sa - crum con - vi - vi -

vi - vi - um, O sa - crum con - vi - vi -

vi - vi - um, O sa - crum con - vi - vi -

Con moto (♩ = 80)

61

um! Al - le -

um! Al - le -

um! Al - le - lu - ia, Al - le -

um! Al - le -

mp

mp

mf

mf

Con moto (♩ = 80)

um! Al - le -

um! Al - le -

um! Al - le - lu - ia, Al - le -

um! Al - le -

66

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

allargando *mf* a tempo

allargando *mf*

mp allargando *mf*

mp allargando *mf*

allargando a tempo

allargando a tempo

