

TAKE AND EAT, THIS IS MY BODY

Ian Callanan

Slow gospel style ♩ = 85

Introduction

Capo 1: (G) (G/B) (G/C) (G/D) (D) (G^{ADD9}) (G^{ADD9}/B) (C) (C/D) (D)
 A^b A^b/C A^b/D^b A^b/E^b E^b A^bADD⁹ A^bADD⁹/C D^b D^b/E^b E^b

Refrain

(G^{ADD9}) (G/B) (C) (C/D) (D) (G^{ADD9}) (G/B) (C) (D) (E^bdim⁷)
 A^bADD⁹ A^b/C D^b D^b/E^b E^b A^bADD⁹ A^b/C D^b E^b E^bdim⁷

(E^m) (E^m/D) (Cmaj⁷) (E^m) (E^m/D) (E^bADD⁹) (E^b) (A^m⁷) (G/B) (A^m⁷/C) (D)
 F^m F^m/E^b D^bmaj⁷ F^m F^m/E^b F^bADD⁹ F^b B^bm⁷ A^b/C B^bm⁷/D^b E^b

(G) (G/B) (C) (D) (G) (G^{ADD9}/B) (C) (D)
 A^b A^b/C D^b E^b A^b A^bADD⁹/C D^b E^b

Verse 1 Solo 1

(G) (D/G) (C/G) (D/G)
 A^b E^b/A^b D^b/A^b E^b/A^b

(G^{ADD9}) (D/G) (C/G) (D/G)
 A^bADD⁹ E^b/A^b D^b/A^b E^b/A^b

(E^b) (F) (G) (E^b) (D^{SUS4}) (D)
 F^b G^b A^b F^b E^bSUS⁴ E^b