

# Allá en el Pesebre

Anónimo, 1885, tr. George P. Simmonds

James Ramsey Murray, 1887

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The tempo is marked as 115 BPM. The lyrics are written below the notes, divided into three sections corresponding to the three lines of text.

1. Al - lá en el pe - se - bre, do na - ce Je - sús, La cu - na de  
2. Pas - tor - es del cam - po, te - nien - do te - mor, Cer - ca - dos de  
3. Ex - tra - ño bu - lli - cio des - pier - ta al Señ - or, Mas no llo - ra el

pa - ja nos vier - te gran luz; Es - tre - llas le - ja - nas del cie - lo al mi -  
luz y de gran re - splan - dor, A - cu - den a - pri - sa bus - can - do a Je -  
Ni - ño, pues es pu - ro amor; ¡Oh vé - la - nos, Cris - to Je - sús sin ce - sar!

- rar, Se in - cli - nan go - zo - sas su lum - bre a pres - tar.  
- sús, Na - ci - do en pe - se - bre del mun - do la luz.  
Y a - sí bien fe - li - ces siem - pre he - mos de es - tar.