

Alma, Bendice al Señor

Joachim Neander, 1680, tr. Federico Fliedner

Bremen, Alemania, 1665

♩=113

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by '3/4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff contains four lines of lyrics. The second staff contains five lines of lyrics. The third staff contains five lines of lyrics.

1. Al - ma, ben - di - ce al Se - ñor, Rey po - ten - te de glo - - ria; De sus mer -
2. Al - ma, ben - di - ce al Se - ñor que a los cie - los go - bier - - na, Y te con -
3. Al - ma, ben - di - ce al Se - ñor, de tu vi - da es la fue - - nte, Que te cre -
4. ¡Al - ma, ben - di - ce al Se - ñor y su a - mor in - fi - ni - - to! Con to - do el

- ce - des es - té vi - va en ti la me - mo - ria. ¡Oh, Des-per - tad, ar - pa y sal -
- du - ce pa - cien - te con ma - no pa - ter - na; Te per - do - nó, De to - do
- ó, y en sa - lud te sos - tie - ne cle - men - te. Tu de - fen - sor en to - do
pueb - lo de Dios su a - la - ban - za re - pi - to: Dios, mi sa - lud, en to - do

- te - río! En - to - nad Him - nos de ho - nor y vic - tor - ia.
mal te li - bró, Por - que su gra - cia es e - ter - na.
tran - ce y do - lor, Su dies - tra es om - ni - po - ten - te.
tran - ce y do - lor; ¡Se - as por siem - pre ben - di - to!