

Elevemos al Creador

Henry Alford, 1844, tr. Juanita R. de Balloch

George Job Elvey, 1858

J=110

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked as J=110. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

1. E - le - ve - mos al Crea-dor nues-tros him-nos de lo - or, Pues los cam - pos
2. Es - te mun-do es de Dios, el e - ter - no Sem-bra - dor, Y en Su miedos han
3. Ven, Se-ñor, a re-co - ger la co - se - cha de tu ha-ber; Jun - ta al pue - blo en

vi - si - tó con Su ri - ca ben-di - ción. Ya la sie-ga ter - mi - nó; la co - se - cha
de cre-cer has-ta el fin el mal y el bien. To - do gra-no bro-ta - rá, flor y es-pi - ga
tu al - fo - lí, ten - lo siem-pre u - ni - do a ti. Li - bre ya de su pe - car y sin pe - nas

se guar - dó. El in - vier - no lle-ga - rá, pe - ro na - da fal-ta - rá.
cre - ce - rá. Pa - dre, Dios, que - re - mos ser cual se - mi - lla de tu miedos.
que pa - sar; Ven, le - van - ta, oh Se - ñor, la co - se - cha de tu a - mor.