

Firmes y Adelante

Sabine Baring-Gould, 1865; tr. Juan B. Cabrera

Arturo Seymour Sullivan, 1871

J=112

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The first staff (treble clef) contains the lyrics for the first four lines. The second staff (bass clef) contains the lyrics for the next four lines. The third staff (bass clef) begins with a section labeled "Coro". The lyrics are as follows:

1. Fir - mes y a - de - lan - te, hues - tes de la fe, Sin te - mor al - gu - no,
2. Mué - ve - se po - ten - te la i - gle - sia de Dios, De los ya glo - rio - sos
3. Tro - nos y co - ro - nas pue - den pe - re - cer; De Je - sús la i - gle - sia
4. Pue - blos, vues - tras vo - ces a la nues - tra u - nid, Y el can - tar de triu - fo

que Je - sús nos ve. Je - fe so - be - ra - no, Cris - to al fren - te va.
va - mos hoy en pos: So - mos só - lo un cuer - po, y u - no es el Se - ñor,
siem - pre ha - brá de ser; Na - da en con - tra su - ya pre - va - le - ce - rá,
to - dos re - pe - tid: Prez, ho - nor y glo - ria dad a Cris - to el Rey:

Coro

Y la re - gia en - se - ña tre - mo - lan - do es - tá.
U - na la es - pe - ran - za, y u - no nues - tro a - mor. Fir - mes y a - de - lan - te,
Por - que la pro - me - sa nun - ca fal - ta - rá.
Y por las e - da - des can - te a - sí su grey.

hues - tes de la fe, Sin te - mor al - gu - no, que Je - sús nos ve.