

Grato Es Contar la Historia

Katherine Hankey, 1866, tr Juan Cabrera

William Gustavus Fischer

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The tempo is marked as $\text{♩} = 115$. The lyrics are in Spanish and are repeated twice. The first section of lyrics is:

1. Gra - to es con-tar la his - to - ria del ce - les - tial fa - vor, De Cris-to y de su
2. Gra - to es con-tar la his - to - ria qu a - yu - da al mor - tal; Que en glo - rias y por
3. Gra - to es con-tar la his - to - ria que an - ti - gua, sin ve - jez, Pa - re - ce al re - pe-
4. Gra - to es con-tar la his - to - ria; el que la sa - be ya, Pa - re - ce que de

The second section of lyrics continues:

glo-ria, de Cris-to y de su a - mor. Me a - gra - da re - fe - rir - la, pues sé que es la ver-
- ten-tos no re - co - no - ce i - gual; Me a - gra - da re - fe - rir - la, pues me ha-ce mu - cho
- tir - la más dul - ce ca - da vez; Me a - gra - da re - fe - rir - la, pues hay quien nun-ca o-
oír - la se - dien-to aún es - tá. Y cuan-do el nue-vo can-to en glo - ria en - to - na-

The third section of lyrics begins with a coro part:

Coro
dad; Y na - da sa - tis - fa - ce cual e - lla, mi an-sie - dad.
bien: Por e - so a ti de - se - o de - cír - te - la tam - bién.
yó Que pa - ra ha - cer - le sal - vo el buen Je - sús mu - rió. ¡Cuán be - lla es e - sa his-
ré, Se - rá la an - ti - gua his - to - ria que en vi - da tan - to amé.

The final section of lyrics concludes:

- to-ria! Mi te - ma de vic - tor - ia Es es - ta an - ti - gua his - to - ria De Cris-to y de su a - mor.