

Jesús Es la Luz del Mundo

Philip Bliss, 1875, tr. Henry C. Thompson

Philip Paul Bliss

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses treble clef and common time (indicated by a '6/8' over an '8'). The middle staff uses bass clef and common time (indicated by a '6/8' over an '8'). The bottom staff uses bass clef and common time (indicated by a '6/8' over an '8'). The tempo is marked as 103 BPM. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

1. El mun-do per-di - do en pe - ca - do se vio; ¡Je - sús es la luz del mun-do! Mas
2. La no - che se cam-bia en dí - a con él: ¡Je - sús es la luz del mun-do! Y an-
3. ¡Oh cie - gos y pre - sos del ló - bre-go e-rror! ¡Je - sús es la luz del mun-do! El
4. Ni so - les ni lu - nas el cie-lo ten - drá, ¡Je - sús es la luz del mun-do! La

The second section of lyrics begins with a 'Coro' (Chorus) label:

- en las ti - nie-blas la glor-ia bri-lló, ¡Je - sús es la luz del mun-do!
- da - mos en luz tras un Guí-a tan fiel, ¡Je - sús es la luz del mun-do! Ven a la luz; no
man-da la - va - ros y ver su ful-gor, ¡Je - sús es la luz del mun-do!
luz de su ros-tró lo i - lu - mi-na - rá ¡Je - sús es la luz del mun-do!

The third section continues with more lyrics:

de - bes per-der Go-zo per-fec-to al a - man-e - cer! Yo cie-go fui, mas ya pue-do ver, ¡Je-

- sús es la luz del mun-do!