

Nunca, Dios Mío

Juan Bautista Cabrera (1837-1916)

Friedrich Ferdinand Flemming, 1811

J=115

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of four flats. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a bass clef. The tempo is marked *J=115*. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above the notes and others below. The first section of lyrics is:

1. Nun - ca, Dios mí - o, ce - sa - rá mi la - bio, De ben - de -
2. Cuan - do per - di - do en mun - da - nal sen - de - ro No me cer -
3. Cuan - do in - cli - na - ba mi a - ba - ti - da fren - te Por el pe -
4. Cuan - do los do - nes mal - gas - té a por - fí - a, Con que
5. Cuan - do en sus pro - pios mé - ri - tos se fia - ba, Nun - ca mi

The second section of lyrics continues on the second and third staves:

- cir - te, de can - tar tu glo - ria, Por - que con - ser - vo
- ca - ba si - no nie - bla os - cu - ra, Tú me mi - ras - te,
- ca - do de mi ne - cio yu - go, Dul - ce re - po - so,
a mi alma pró - di - go a - dor - nas - te, "Padre, he pe - ca - do,"
pe - cho con a - mor la - tí - a; Hoy de a - mor la - te,

The third section of lyrics begins on the third staff:

de tu a - mor in - men - so Gra - ta me - mor - ia.
y a - lum - bró - me un ra - yo De tu luz pu - ra.
y e - fi - caz a - li - vio, Dar - me te plu - go.
con do - lor te di - je, Y me a - bra - zas - te.
por - que en tus bon - da - des Só - lo con - fí - a.