

# Comme un Agneau, Tu Te Laissas Meurtrir

Bénédict Pictet (1655-1724)

Pierre Dagues (?-1571)

$\text{♩} = 110$

The musical score is written in a common time signature (C) with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line on a treble clef and a basso continuo line on a bass clef. The first system includes three lines of lyrics. The second system includes two lines of lyrics. The third system includes two lines of lyrics. The score concludes with a double bar line and repeat dots in both staves.

1. Comme un a - gneau, tu te lais - sas meur - trir Pour nos pé - chés, toi,  
2. Dans le mo - ment où notre i - ni - qui - té Te fit souf - frir les  
3. A - men, Sei - gneur! A - men, puis - sance, hon - neur! À toi, Jé - sus, gloi -

le Sau - veur du mon - de. Ô tendre a - mour! Ô char - i - té pro - fon - de!  
plus cru - el - les pei - nes, Ta mort bri - sa nos li - ens et nos chaî - nes;  
- re, sa - gesse, em - pi - re! Dès main - te - nant, nos cœurs peu - vent te di - re:

Pour nous sau - ver, Jé - sus, tu vins mou - rir.  
Tu nous ac - quis grâce et fé - li - ci - té.  
«Bé - ni sois - tu, tout - puis - sant Ré - demp - teur!»