

Fils Bien-Aimé

Henry Rossier (1835-1928)

Georg Joseph (1630-1668)

$\text{♩} = 108$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are in French and are aligned with the vocal line. The first system contains the first four lines of the text. The second system contains the next four lines. The third system contains the final three lines of the text.

1. Fils bien - ai - mé, pur ob - jet de dé - li - ces, Cen - tre bé -
2. Centre é - cla - tant de lu - mière in - fi - ni - e, So - leil di -
3. Cen - tre d'at - trait pour la ra - ce cou - pa - ble, Ô Fils de
4. Cen - tre de gloire et de mag - ni - fi - cen - ce, A - gneau de

- ni de l'a - mour pa - ter - nel, Tu de - vins homme, et par ton sa - cri -
- vin dont la fa - ce re - luit, Sous tes clar - tés nous nais - sons à la
l'homme é - le - vé sur la croix, Ton sang ver - sé, fon - taine in - é - pui -
Dieu, de splen - deur cou - ron - né, Tout l'u - ni - vers pro - cla - me ta puis -

- fi - ce Nous con - nais - sons cet a - mour é - ter - nel.
vi - e Et de nos cœurs l'obs - cu - ri - té s'en - fuit.
- sa - ble, Lave à ja - mais, sau - ve ce - lui qui croit.
- san - ce; Ton peuple é - lu t'a - do - re pros - ter - né.