

Puissant Sauveur, Source de Vie

Henri Magnenat, 19ème Siècle

Ludwig van Beethoven, 1799

p $\text{♩} = 100$

1. Puis - sant Sau - veur, sour - ce de vi - e, Lors - que je fu - yais loin de toi, J'en-
2. Dans ce temps sombre et di - ff - ici - le, Pour sou - te - nir ma fai - ble foi Et
3. Bien - tôt, dans la mai - son du Pè - re, Tu re - ce - vras ton ra - che - té, Pour

- ten - dis la voix qui con - vi - e Le pé - cheur au ban - quet du Roi. Dès
me con - duire au sûr a - si - le, Bon Ber - ger, tu prends soin de moi. Lors-
y son - der le grand mys - tère De ta grâce et de ta bon - té. A-

p

lors, en paix de - vant ta fa - ce, Par ton sang pré - ci - eux la - vé, Je
- qu'i - ci - bas le mal pro - gres - se, A la veil - le de ton re - tour, Je
- lors, aux par - vis ma - gni - fi - ques, A - vec les saints, ton cher trou - peau, J'ex-

mf

gou - te l'in - ef - fa - ble grâ - ce Du Dieu d'a - mour qui m'a sau - vé.
te bé - nis de ta ten - dres - se, Des soins tou - chants de ton a - mour.
- al - te - rai dans mes can - ti - ques Tou - tes les gloi - res de l'A - gneau!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The lyrics are in French and describe the power of God as a savior and the care of Jesus as a shepherd.