

Du-Mă La Izvorul

Harfa Evangheliei, 1929

Alfred Bierli

J=105

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a 4/4 time signature. It includes three staves of lyrics:

1. Du-mă la iz - vo-rul, deun-de Cur-gea vi - e - ţii a - pă;
2. Du-mă la iz - vo-rul, un - de Ca - de jos tot pă-ca - tul;
3. Du-mă la iz - vo-rul, un - de Şi eu mă voi cu-ră - ţi;

The second system continues with a bass clef, a key signature of four sharps, and a 4/4 time signature. It features a "Refren" section with lyrics:

un - de tre-ce Se-tea mea su - fle-tes - că!
le - gă-tu - ră, Să mân-tu - e su-fle - tul! Du - mă la iz - vo - rul,
- ces-tei a - pă, De-tot mă voi în - no - i! Du-mă la iz - vo - rul, Du-mă la iz - vo - rul,

The third system returns to a treble clef, a key signature of four sharps, and a 4/4 time signature. It contains lyrics:

La a - pa lui cu - ra - tă. Sân - ge - le lui I - sus, Alb ca
La a - pa lui cu - ra - tă, Sân - ge - le - lui I - sus, Sân - ge - le - lui I - sus.

The fourth system concludes with a bass clef, a key signature of four sharps, and a 4/4 time signature. The lyrics are:

nea - ua mă spa - lă.